

# focus puller

auch: *B cameraman*, *1st assistant camera*; dt. etwa: Schärfenzieher; meist Aufgabe des Kameraassistenten

Der *focus puller* gehört zum Kamerateam und ist dafür zuständig, die Bildschärfe während der Aufnahme einzustellen und zu kontrollieren. Insbesondere Schärfenverlagerungen in einer durchlaufenden Aufnahme müssen genau mit ihm abgesprochen werden.

Literatur: Elkins, David E.: *The camera assistant's manual*. Burlington, Mass. : Focal Press 2005. – Hart, Douglas C.: *The camera assistant. A complete professional handbook*. Boston, Mass.: Focal Press 1995.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:focuspuller-8636>

Last update: **2014/12/17 21:08**

