

Fokalisierung

Fokalisierung ist ein von Gérard Genette im Jahr 1972 geprägter narratologischer Begriff, der das Verhältnis zwischen dem Wissen einer Erzählinstanz und dem einer Figur beschreibt und die zuvor gängigen Begriffe der Perspektive und des *point de vue* ("qui voit?"/*mode*) durch den Fokus auf die Informationsvermittlung durch den Erzähler ("qui parle?"/*voix*) ersetzt. Die dennoch weiterbestehende Vermischung zwischen Modus und Stimme führte dann zu den ergänzenden Kategorien der *Okularisierung* (visuelle Wahrnehmung) und der *Aurikularisierung* (auditive Wahrnehmung), die F. Jost eingeführt hat. S. Schlickers hat eine Typologie des Zusammenspiels der *focalisation* mit der *ocularisation* und *auricularisation* in Literatur und Film entwickelt; M. Kuhn hat darauf aufbauend weitere geringfügige Modifizierungen für den Film vorgenommen.

Genette unterscheidet drei Typen der Fokalisierung bzw. der narrativen Informationsvergabe, die nachfolgend für den Film angeführt werden.

(1) Bei der *Nullfokalisierung* vermittelt die audiovisuelle narrative Instanz (kurz *Kamera*) mehr als die Figur weiß, sodass der Zuschauer über mehr Wissen als die Figur(en) verfügt.

(2) Bei der *internen Fokalisierung* wird die Perspektive einer Figur vermittelt. Extremformen der internen Fokalisierung sind der *innere Monolog* und der *mindscreen*. Die multiple interne Fokalisierung nähert sich der Nullfokalisierung an.

(3) Bei der *externen Fokalisierung* hat die Erzählinstanz keinen Zugang zum Innenleben der Figur, sie vermittelt nur äußerlich Wahrnehmbares.

Literatur: Gérard Genette: *Die Erzählung*. München: Fink 1998. – Jost, François: *L' œil-caméra. Entre film et roman*. Lyon: Presse universitaire de Lyon, 1989^{2erw.}. – Schlickers, Sabine: *Verfilmtes Erzählen...*, Frankfurt: Vervuert 1997, Kap. 2.2.7. – Kuhn, Markus: *Filmnarratologie. Ein erzähltheoretisches Analysemodell*. Berlin [...]: de Gruyter 2011, Kap. 4.

Referenzen

[mindscreen](#); [Okularisierung](#); [aurikularisierung](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:fokalisierung-7199>

Last update: **2019/04/18 13:27**

