

Fox 50

auch: Fox/SMPE 50mm System

1930 experimentierten Twentieth Century Fox und die Society of Motion Picture Engineers (SMPE) mit einem 50mm breiten Filmformat, das auf modifizierten 35mm-Projektoren laufen sollte. Dabei wurde eine Bildgröße von 1,305x0,725" gewählt, das Bild hatte ein Seitenverhältnis von 1,8:1. Die Versuche wurden noch 1930 wieder eingestellt, zu einem kommerziellen Einsatz des Verfahrens kam es nie.

Literatur: Belton, John: The story of 50mm film. In: *The Velvet Light Trap*, 64, Fall 2009, S. 84-86.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:fox50-1499>

Last update: **2011/08/01 22:20**

