

Gevacolor

Gevacolor ist ein subtraktives 3-Farben-Farbfilmverfahren, das die belgische Firma Gevaert 1948 vorstellte. Die Filme wurden mit einer Lizenz von Agfacolor hergestellt. Gevacolor-Filme wurden in den 1950ern weltweit vor allem für Außen- und On-Location-Aufnahmen verwendet. Die beiden Firmen fusionierten im Juli 1964 zu *Agfa-Gevaert*; das Filmmaterial wurde bis in die 1980er produziert. Zu den bekanntesten Gevacolor-Filmen gehörten *Grün ist die Heide* (BRD 1951, Hans Deppe), *Les trois Mousquetaires* (Frankreich 1953, André Hunebelle) sowie die beiden indischen Filme *Alibabhavum Narpathu Thirudargalum* (1955, T.P. Sundaram) und *Lava Kusha* (1963, Rao C.S.R., Chittajalu Pullayya).

Literatur: Ryan, Roderick T.: *A History of Motion Picture Color Technology*. London: Focal Press 1977, S. 190-197.

Referenzen

Gevachrome

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/g:gevacolor-8637>

Last update: **2014/12/17 21:09**

