

# Gigantismus

Gigantismus ist eines der wesentlichen Motive des phantastischen Films: Riesen, alle möglichen Arten von Fabelwesen sowie Saurier, fleischgewordene Nachtmahre pueriler Alpträume; Monstren und Ungeheuer, die durch die Mythen, Sagen und Märchen der Völker geistern. Im SF-Kino stehen Riesengeschöpfe meist für eine archaische Vergangenheit – ein Rest Urzeit in einer rationalistisch eingerichteten Welt. Das Kino bevorzugt zwei Varianten des Themas: (1) Forscher entdecken eine versunkene Welt mit prähistorischem Leben; manchmal wird ein Riesentier aus der Urzeit gefangen und beginnt einen Amoklauf, der meist mit seinem Tod endet; (2) wissenschaftliche Experimente oder Atombombenversuche verursachen bei Mensch und Tier einen riesenhaften Wachstumsprozess. Zwar treten riesenwüchsige Geschöpfe schon in der Frühzeit des Kinos auf (etwa ein Schneemensch in Georges Méliès' *À la Conquête du Pôle*, 1912, oder man denke an den Steinzeitfilm *Brute Force*, 1914, David W. Griffith), doch etablierte erst Arthur-Canon-Doyle-Verfilmung *The Lost World* (1925, Harry O. Hoyt) das Motiv im Genrekino. Filme wie der Expeditionsfilm *King Kong* (1933), der Steinzeitstreifen *One Million, B.C.* (1939, Remake: *One Million Years, B.C.*, 1966), der Atomversuchssaurier („Rhedosaurier“) in dem billigen, aber höchst erfolgreichen *The Beast from 20.000 Fathoms* (1953) leiteten die Zeit der amerikanischen und japanischen Monsterfilme in den 1950ern und 1960ern ein – das Motiv spielt in allen anderen nationalen Kinematographien außer England keine nennenswerte Rolle. Allerdings treten Riesengeschöpfe immer wieder in Nebenrollen auf, fast immer den phantastischen Wert der Geschichte unterstreichend – z.B. als Drachen in Filmen wie *Nibelungen* (1924, Fritz Lang) oder *Die Unendliche Geschichte* (1984, Wolfgang Petersen).

Literatur: Giesen, Rolf: Gigantismus. In seinem: *Lexikon des phantastischen Films. 1. Horror – Science Fiction – Fantasy*. Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein 1984, S. 249-262.

## Referenzen

[creature feature](#); [Dinosaurier im Film](#); [kaiju-eiga](#); [Riesen](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/g:gigantismus-5500>

Last update: **2012/01/26 19:11**

