

# Großaufnahme / Groß

engl.: *close up*; auch: *close shot*; *big shot*; ggf. *tight shot*

Porträtaufnahme einer Figur, auf das Gesicht konzentriert. Eine Großaufnahme lenkt die Aufmerksamkeit auf das Mienenspiel eines Darstellers. Filme, die primär in Großaufnahmen realisiert sind wie Carl Theodor Dreyers *La Passion de Jeanne d'Arc* (1928), wirken enträumlicht, als würden sie das Geschehen in eine andere Illuminierung von Handlungsraum transformieren.

Die im Deutschen übliche Unterscheidung von Nah- und Großaufnahme ist im Grunde künstlich und wird im Englischen so auch nicht mitgetragen.

## Referenzen

[Einstellungsgrößen](#); [Großaufnahme: Formalismus](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/g:groaufnahmegro-406>

Last update: **2012/10/12 14:27**

