

# heist movie

auch: *heist comedy*, *heist noir*; weitestgehend äquivalent mit: *caper movie*; im Dt. manchmal: Riffi-Film

Umgangssprachlicher Ausdruck besonders des amerikanischen Englisch für Filme, in denen die pfiffige Vorbereitung und spektakuläre Durchführung bewaffneter Raubüberfälle – häufig geht es neben Geld um Goldbarren, Juwelen und Diamanten – sowie die anschließenden Auseinandersetzungen um die Verteilung der Beute im Zentrum der Handlung stehen.

Bemerkenswerte *heist movies* sind *The Ladykillers* (Großbritannien 1955, Alexander Mackendrick); *Bob le Flambeur* (Frankreich 1955, Jean-Pierre Melville); *Ocean's Eleven* (USA 1960, Lewis Milestone; Remake: USA 2001, Steven Soderbergh); *\$ [Dollars]* (aka: *The Heist*, USA 1971, Richard Brooks); *Reservoir Dogs* (USA 1991, Quentin Tarantino); *The Usual Suspects* (USA 1995, Brian Singer); *Heist* (USA 2001, David Mamet). Genre-Überschneidungen mit dem *film noir* ergeben den *heist noir* wie in dem berühmten *caper movie* *Du Rififi chez les Hommes* (aka: *Rififi*, Frankreich 1954, Jules Dassin). Enthält die Handlung stark komödiantische Anteile, spricht man auch von der *heist comedy* (z.B. *The Italian Job*, Großbritannien 1969, Peter Collinson; Remake: USA/Frankreich/Großbritannien 2003, F. Gary Gray).

## Referenzen

[big caper movies](#); [Caper-Movie](#); [Gangsterfilm](#); [Riffi-Thriller](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/h:heistmovie-6608>

Last update: **2012/10/13 10:59**

