

# Heranschnitt

engl. *cut-in*

Ein Heranschnitt ist ein Umschnitt aufs selbe Motiv – die Aufmerksamkeit bleibt bei der Haupthandlung, zeigt aber nur einen gewissen, für die Handlung wichtigen Ausschnitt (z.B. ein Messer, einen Revolver oder einen Körperteil eines der Akteure). Ein Sonderfall ist der *cut-in on the axis*, der „Heranschnitt auf der Kameraachse“. Er ist in der frühen Stummfilmpraxis sehr wichtig gewesen und war eine der wenigen Operationen der Kamera im Raum; er diente immer dazu, das narrativ wichtige Detail herauszuheben, war also *emphatisch* gebraucht.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/h:heranschnitt-199>

Last update: **2012/10/13 22:48**

