

Hillman Camera

Für A.G. Hillman, England, wurden verschiedene Kameras für die Aufnahme von zwei- oder dreifarbigen Filmen nach dem Spreiz- und/oder Folgeverfahren patentiert. Sie sollen nicht zum praktischen Einsatz gekommen sein.

Literatur: Cornwell-Clyne, Major Adrian: *Colour Cinematography*. 3rd ed. London: Chapman & Hall 1951, S. 275-276, 556-558.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/h:hillmancamera-6627>

Last update: **2011/07/31 00:29**

