

Hirlicolor

Mit Cinecolor(2) verwandter Zweifarbenfilm von Walter Hirliman, USA, mit dem 1936-1937 in den USA und auch in Spanien mehrere Spielfilme wie z. B. *The Devil on Horseback* (Crane Wilbur) produziert wurden. 1937 wurden die Hirligraph Laboratories an die Consolidated Film Industries verkauft und Hirlicolor ging in deren Magnacolor auf.

Literatur: Koshofer, Gert: Kodak und der Kinofarbfilm. In: *Weltwunder der Kinematographie* (hrsg. Joachim Polzer) 6, 2002, S. 316. – Limbacher, James: *Four Aspects of the Film*. New York: Brussel & Brussel [1968], S. 43-44.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/h:hirlicolor-6621>

Last update: **2011/07/30 17:37**

