

Höhepunkt I: Erlebensform

Höhepunkt meint den Punkt der höchsten Intensität, den Kulminationspunkt. Ganz im Sinne der allgemeinen Bedeutung von *Höhepunkt* wird das Filmerleben durch ein intensivstes Höhepunkt-Ereignis abgeschlossen. Es ist sicher kein Zufall, dass auch der *Orgasmus* als *Höhepunkt* bezeichnet wird. Die Rede vom *Höhepunkt* könnte man als eine Metapher ansehen, die die Erlebensform der Sexualität auf die des Kinos überträgt. Rezeptionsverläufe haben danach eine orgiastische Struktur. Die Erlebensform eines Films ist ein Durchgang durch eine Serie von Höhepunkten, deren erlebte Intensität im Idealfall immer höher wird. Darum kann man auch von „ersten“, „zweiten“ und von „finalen“ Höhepunkten sprechen. Rezeption ist ein Wechselprozess zwischen Spannungs- und Entspannungsphasen, die in neue und dichtere Spannungsphasen übergehen. Diese modellhafte Vorstellung folgt grob der Annahme einer *steigenden Handlung* in der Dramaturgie Freytags. Es lassen sich fünf dergestaltige Funktionskreise isolieren: (1) Der *kausale* Höhepunkt schließt die Ereigniskette der Geschichte durch die Lösung des Problems ab; (2) der *inhaltliche* Höhepunkt ist die stärkste und spektakulärste Auseinandersetzung des Helden mit dem Antagonisten; (3) im *kognitiven* Höhepunkt wird die „Makrofrage“ des Zuschauers beantwortet; (4) am *emotionalen* Höhepunkt ist die höchste Intensität der Zuschauererfahrungen erreicht; (5) am *viszeralen* Höhepunkt ist die höchste Intensität der Sinneserfahrungen erreicht. Den einzelnen Funktionen korrespondieren entsprechende Typen der *Steigerung*.

Höhepunkt ist eine segmentale Größe: Nur Szenen, Szenenfragmente, Handlungen, Entscheidungen können Höhepunktcharakter erlangen, nicht aber durchgängige Charakteristiken eines Films wie die Farben, die Musik oder die Photographie. Auch diese Charakteristik weist ihn als Element einer Verlaufsform aus.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/h:hohepunktierlebensform-1049>

Last update: **2012/10/13 00:27**

