

# italienische Einstellung

engl.: *Italian shot*

Gelegenheitsbezeichnung für einen Sonderfall der Detailaufnahme aus der Stilistik des Italowesterns, bei der – vor allem in den zerdehnten Auflösungen der Duell-Szenen – nur die Augen der Akteure zu sehen sind. Das wohl bekannteste Beispiel entstammt *C'era una volta il West* (Italien 1968, Sergio Leone).

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/i:italienischeeinstellung-8359>

Last update: **2013/10/11 20:39**

