

Jidai-geki

Von japanisch *jidai* ‚etwas Gestriges, Altmodisches‘ + *geki* ‚Theater, Dramatisierung, Spielfilm‘ = ‚historisches Drama‘, auch: ‚Filme über vergangene Zeiten, Periodenfilme‘

Das *Jidai-geki* genannte Genre des japanischen Historienfilms umfasst Filme aus bestimmten historischen Epochen vor 1868 – danach spricht man von *Gendai-geki* – und teilt sich thematisch auf in *Sengoku-jidai* (Filme, die sich zeitlich mit der sogenannten Sengoku-Zeit von 1467-1568 beschäftigen), *Ken-geki*, die Schwertkämpfe zeigen und auf die Bewegung des ‚neuen nationalen Theaters‘ (*Shinkoku-geki*) der frühen 1920er Jahre zurückgehen, sowie in Filme über umherziehende Gangster(banden) (*Yakuza-geki*). Die alten poetischen Nô-Spiele und das dramatische Kabuki-Theater haben ebenfalls Einfluss auf das *Jidai-geki* gehabt.

Ein immer wieder bearbeitetes Motiv ist dabei der introvertierte *Samurai*, ein Angehöriger der Kriegerkaste, der im 17. Jahrhundert als arbeitsloser, umherziehender *Ronin* zum Problem für die japanische Gesellschaft wird. Der Kurosawa-Schauspieler Toshiro Mifune hat diese Rolle mit höchster Perfektion ausgestaltet.

Akira Kurosawas *Samurai-/Ronin-Filme*, die alle eine deutlich mythische Ausrichtung haben, sind die im Westen wohl bekanntesten Werke im *Jidai-geki*, u.a. *Rashomon – Das Lustwäldchen* (1950), *Shichinin no samurai [Die sieben Samurai]* (1954) sowie und die ins japanische Mittelalter transponierten Shakespeare-Bearbeitungen *Kumonosu-jo [Das Schloß im Spinnwebwald]* (1957) und *Kagemusha – Der Schatten des Kriegers* (1980). Einige Liebesgeschichten im *Jidai-geki* von Kenji Mizoguchi haben ebenfalls Weltruhm erlangt.

Literatur: *Reframing Japanese cinema: authorship, genre, history*. Ed. by Arthur Nolletti, Jr. and David Desser. Bloomington: Indiana University Press 1992. – Freiberg, Freda: Comprehensive connections: the film industry, the theatre and the state in the early Japanese cinema. In: *Screening the Past* 11 (2000) <http://www.latrobe.edu.au/screeningthepast/firstrelease/fr1100/fffr11c.htm>.

Referenzen

[gendai-geki](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/j:jidaigeki-820>

Last update: **2012/10/13 11:20**

