

Kino (2)

Die Bezeichnung „Kino“ meint nicht den Raum des Kinos, sondern das Arrangement der kommunikativen Rollen – das Kino-Dispositiv – sowie das Ensemble der Prozesse, die zwischen Leinwand und Zuschauerraum und im Zuschauerraum geschehen. „Kino“ meint eine gewisse Art des kommunikativ-rezeptiven Erlebnisses.

Referenzen

[atmospherics](#); [Kinonamen](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/k:kino2-3671>

Last update: **2012/05/30 00:40**

