

Kinoformen: USA

In den USA werden traditionellerweise drei große Gruppen von Kinos unterschieden:

- *First Run Theatres* spielen die großen Hollywood-Produktionen der großen Verleihfirmen in der ersten – und meist umsatzstärksten – Auswertungsphase; sie liegen im Stadtzentrum, sind technisch auf neuestem Stand und haben meist recht große Säle;
- *Second Run Theatres* oder *Discount Theatres* spielen Filme, die aus den First-Run-Sälen herausgenommen und durch neugestartete Filme ersetzt werden; sie liegen am Stadtrand, sind Stadtviertel-Kinos oder werden in Kleinstädten und auf Dörfern betrieben; ihre Technik ist oft älter, die Säle manchmal recht klein;
- *Repertoire Theatres* oder *Art House Theatres* spielen ein neben Filmen in der Zweitauswertung Filme des Kunstkinos, Special-Interest-Programme, Szenen-, Alternativ- und Underground-Filme und gelegentlich auch Filme der Filmgeschichte (Filme des Repertoires).

Mit den *Multiplex-Kinos* verändert sich diese Gliederung, sind doch First- und Second-Run-Säle nun unter dem gleichen Dach vereint.

Neben diesen drei großen Gruppen werden in den USA oft noch die *IMAX-Kinos* genannt, die in jeder Hinsicht unabhängig vom Kinomarkt sind und ein ganz eigenes Publikumsinteresse bedienen.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/k:kinoformenusa-3016>

Last update: **2011/07/31 16:36**

