

Kinopanorama 70

Ähnlich, wie Cinerama das ursprünglich angestrebte halbpanoramatische Format aufgab und mit dem Verfahren New Super Cinerama das Bild auf das CinemaScope-nahe Format von 2,21:1 umstellte, gab es auch das sowjetische *Kinopanorama* im Super-Breitwand-Format 2,59:1 nur wenige Jahre.

Kinopanorama 70, das im anamorphotischen Verfahren ein Bild im Seitenverhältnis 2,55:1 auf 70mm-Material aufzeichnete, konnte der Tendenz nicht entgegenwirken, es gab nur wenige Produktionen in dem neuen Verfahren, das schon bald in *Sovscope 70* (2,2:1) aufging.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/k:kinopanorama70-128>

Last update: **2011/07/31 16:53**

