

kowairo

Japanisch für „Tonfall, Stimmfärbung, Stimmnachahmung“.

Synchronisationstechnik des frühen japanischen Films. Dabei werden einzelne, emotional besonders herausgehobene bzw. zu betonende Textzeilen bei der Aufführung live eingesprochen.

Literatur: Literatur: Bernardi, Joanne: *Writing in light: the silent scenario and the Japanese Pure Film Movement*. Detroit: Wayne State University Press 2001, S. 35-37.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/k:kowairo-3323>

Last update: **2011/07/31 14:09**

