

kyuha

Der Ausdruck bezeichnet in der Dramaturgiegeschichte des Kabuki-Spiels die „Alte Schule“ der Plotgestaltung mit vielen, vor allem militärischen, „Geheimnissen“ und Verstecken, im Gegensatz zu *shimpa*, der „Neuen Schule“. Ein Wiederbelebungsversuch von *kyuha* im Film ist Tai Katos Samurai-Gespensertfilm *Kaidan oiwa no Borei* („Die Spukerzählung von Oiwas Geist“, 1961) nach einem Kabuki-Stück von Nanboku Tsuruya (1755-1829).

Referenzen

[Kabuki; Shimpa / Shinpa / Shinpa film](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/k:kyuha-3326>

Last update: **2012/10/13 00:51**

