

Licht: Farbtemperatur

Die Farbtemperatur ist ein Maß, um einen jeweiligen Farbeindruck einer Lichtquelle quantitativ zu bestimmen. Sie wird in *Kelvin* (K) gemessen. Gebräuchliche Leuchtmittel haben Farbtemperaturen in den Größenordnungen von unter 3.300 Kelvin (Warmweiß), 3.300 bis 5.300 Kelvin (Neutralweiß) bis über 5.300 Kelvin (Tageslichtweiß). Der Kelvin-Wert eines Leuchtmittels gibt Aufschluss darüber, ob die Lampe warmes Licht oder kühl wirkendes Licht abgibt. Die Grundregel: Eine Leuchte mit einer niedrigen Kelvin-Zahl spendet warmweißes Licht. Je höher der Kelvin-Wert, desto kühler ist die Lichtwirkung. Benannt ist er nach dem britischen Physiker William Thomson (Erster Baron Kelvin).

Einige typische Farbtemperaturen in Abhängigkeit der Leuchtmittel:

Kerze / 1500 K

Glühlampe 40W / 2200 K

Glühlampe 60 W / 2600 K

Glühlampe 100 W / 2800 K

Glühlampe 200 W / 3000 K

Halogenlampe / 2600-3300 K

Leuchtstofflampen / 2700-4000 K

LED-Lampen / 2700-6000 K

Thungston Licht / 3200 K

PAR Halogen Licht / 3200 K

Leuchtstofflampe (Kaltweiss) / 4000 K

Xenon-Lampe / 4500-5000 K

Morgensonne-/Abendsonne / 5000 K

Mittagssonne, Bewölkung / 5500-5800 K

Tageslichtlampe / 5600-7000 K

HMI / HMP Metaldampf Lampe / 6000 K

Tageslicht mit bedecktem Himmel / 6500-7500 K

Tageslicht mit Nebel, starkem Dunst / 7500-8500 K

Blauer Himmel (*magische Stunde, magic hour*), kurz vor Sonnenuntergang / 9000-12.000 K

Klares blaues, nördliches Tageslicht / 15.000-27.000 K

Literatur: Dunker, Achim: *"Die chinesische Sonne scheint immer von unten"*. *Licht- und Schattengestaltung im Film*. 6., überarb. Aufl. Konstanz/München: UVK 2014, S. 89ff.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/l:lichtfarbtemperatur-9445>

Last update: **2018/04/24 10:22**

