

locked picture

auch: *locked cut*

Die letzte Version eines Films oder einer Szene, nach Schnitt, Postproduktion und Licht- und Farbkontrolle, wird im US-Amerikanischen *locked picture* genannt. Die Redeweise entstammt wohl dem Off-Line-Schnitt, in dem die letzte Version, die schließlich online geschnitten werden soll, „festgestellt“ – also nicht mehr verändert – wird.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/l:lockedpicture-2443>

Last update: **2012/10/13 22:34**

