

# Magirama

Ein 1955 in Frankreich entwickeltes System, das drei Projektoren benutzte, um ein Seitenverhältnis von 3,66:1 zu ermöglichen. Der wohl einzige Film, der in dem Format realisiert wurde, ist *Magirama* (Frankreich 1956, Abel Gance, Nelly Kaplan).

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:magirama-5713>

Last update: **2011/07/28 21:36**

