

Makroobjektiv

Spezialobjektiv normaler bis längerer Brennweite für Aufnahmen im Nah- und Extremnahbereich. Die Bildfehler von Makroobjektiven sind korrigiert, so dass die Aufnahmen bis zum maximal erreichbaren Abbildungsverhältnis von 1:1 Kinoqualitäten erreichen. Damit erübrigen sich Nahlinsen, die in Kombination mit Normalobjektiven Makroaufnahmen ermöglichen. Manche Makroobjektive müssen mit Balgengeräten kombiniert werden.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:makroobjektiv-1593>

Last update: **2012/10/12 14:05**

