

# Montage versus Schnitt

„Montage“ wird manchmal in einem rein mechanischen Sinne verstanden: Es geht um die Zusammenstellung und das Aneinanderfügen von Bild- und Tonsegmenten. Die mechanische Seite des Prozesses – der *Schnitt* – ist aber zu unterscheiden von der *Montage*, dem kreativem Akt der Anordnung der Teile des Films, der Entwicklung der äußeren und inneren Gestalt des Kunstwerks aus seinen Bausteinen unter Berücksichtigung der damit hervorgerufenen unterschiedlichen Wirkungen in der Rezeption des Films.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:montageversusschnitt-6650>

Last update: **2012/10/13 22:34**

