

Morigraf

Die *Morigraf* war eine 35mm-Reportage-Kamera – mit erkennbaren Anklängen an den Art-Déco-Stil gestaltet –, die für Lichtstärke (Revolverkopf mit 3 Objektiven, 1:2,0/25/50/75mm) und Leichtigkeit bekannt war; außerdem wurde sie für militärische Zwecke eingesetzt; sie wurde später eine Standardkamera für die Übungsfilme der I'HIDEC. Sie konnte wahlweise mit Federwerk (bei 30m-Kassetten) oder elektrisch (60m) betrieben werden. Sie wurde von Léopold Maurice (bzw. seiner am 27.10.1919 gegründeten Firma *Cinéma Tirage L. Maurice* [CTM]) in Paris gebaut (wohl 1935). 1970 wurde die Firma neu benannt (*Laboratoires Cinématographiques CTM*), fusionierte 1992 mit *Debie* zu *Société CTM-Debie*. Sie stellt immer noch (Stand: 2016) traditionelle kinematographische Technik her, hat ihre Angebot aber auf digitale Apparaturen ausgedehnt.

Literatur: N.N.: *Hand-Kamera ‚Morigraf‘ für Zwecke der Bildberichterstattung, gebaut und auf den Markt gebracht von der Société Cinéma-Tirage L. Maurice, département mécanique*. O.O.: o.V.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:morigraf-6651>

Last update: **2018/04/24 10:11**

