

music supervisor

Der *music supervisor* ist dafür zuständig, die Lizenzen der Musiken zu sichern, die für eine Film- oder Fernsehproduktion verwendet werden. Insbesondere gilt das für alle Fälle, in denen schon vorhandene Musiken eingesetzt werden; dazu rechnen aber auch Anspielungen und Zitate, die in der neuen Filmmusik vorkommen. Ein eigenes Aufgabenfeld ist die Auswahl von Musiken, die zur Diegese gehören (als *source music*), sowie die Klärung der Rechte für deren Verwendung.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:musicsupervisor-6598>

Last update: **2011/07/30 01:51**

