

Natural Vision 3

Die erste, noch als Experiment konzipierte, 3D-Fersehenstrahlung fand 1953 in Los Angeles statt. 1973 wurde die Firma *Dimension-3 (D3)* durch den Techniker Dan Symmes gegründet, um 3D-Filme zu produzieren. Die erste nicht-experimentelle 3D-Ausstrahlung wurde durch den Pay-TV-Sender SelecTV aus Los Angeles am 19.12.1980 durchgeführt – man zeigte den 3D-Film *Miss Sadie Thompson* (1953) und den 3D-Kurzfilm *Spooks* (1953) mit den Three Stooges. Diese Vorführung war ein Durchbruch für *Dimension-3*, die ein Verfahren erfunden hatte, das anaglyphische 3D-Kinofilme in konventioneller Weise im Fernsehen ausstrahlen konnte. Am 10.4.1981 gelang es SelecTV, das klassische MGM-Musical *Kiss Me Kate* (1953) in Farbe und 3D zu senden. Nach diesem Erfolg konnte *D3* 250.000.000 Farbrillen verkaufen. Symmes verließ die Firma 1982, kaufte sie aber nach einem Konkurs 1987 komplett auf. Seit diesem Jahr werden gelegentlich Magazinbeiträge und Live-Sendungen in 3D produziert. Im Juni 1991 wurde der John-Wayne-Film *Hondo* (1953) landesweit in 3D gesendet. 1996 wurde das Verfahren *Natural Vision 3* patentiert, das die Möglichkeiten anaglyphischen Fernsehens weiter verbesserte. ABC und NBC übernahmen das Verfahren 1997 für die Produktion diverser Fernsehprogramme. Inzwischen wird mit mehreren Kameras aufgezeichnet.

Referenzen

[3D-Kinematographie: die 1950er Jahre](#); [3D-Kinematographie: Polarisationsverfahren](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/n:naturalvision3-829>

Last update: **2012/10/13 17:35**

