

navet

franz., eigentlich „weiße Rübe“; familiärer Ausdruck für „Kitsch“

Ein „Schundfilm“, der vom Publikum als ärgerlich empfunden wird und dem man im Unterschied zum *nanar* nicht als Camp lesen und aus ihm keinen abgeleiteten ästhetischen Genuss ziehen kann. Mit „navet friqué“ („gut betuchter Schund“) wird eine missratene Hollywoodproduktion bezeichnet, die trotz ihrer fehlenden filmischen und/oder dramaturgischen Qualitäten von der Filmindustrie intensiv beworben wird.

Referenzen

[Kitsch / Kitschfilm I: Phänomenologie](#); [Kitsch / Kitschfilm II: Ästhetik](#); [Schundfilm](#); [Cinéma bis](#); [nanar](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/n:navet-2412>

Last update: **2012/10/13 11:27**

