

# Neue Wellen: Übersicht

In den einzelnen Filmnationen hat es zum Teil sehr unterschiedliche „neue Wellen“ gegeben.

- Australien – Australian New Wave (1971 bis Ende der 1980er): Peter Weir, Bruce Beresford, Philip Noyce, Gillian Armstrong

cf. [australische Neue Welle](#);

- Brasilien - Cinema Novo (1955 bis Anfang der 1970er Jahre)

cf. [Cinema Novo](#);

- Bulgarien - poetischer Realismus / „grüne Phase“ (1957-69): Rangel Vulchanov, Vulo Radev, Borislav Sharaliev, Binka Zhelyazkova

cf. [Poetischer Realismus: Bulgarien](#);

- Deutschland – Neuer Deutscher Film (1966ff): Volker Schlöndorff, Wim Wenders, Werner Herzog, Rainer Werner Fassbinder

cf. [Junger deutscher Film](#); [Neuer deutscher Frauenfilm](#);

- Frankreich – Nouvelle Vague (1958ff); auch: Neue Welle, French New Wave: Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, François Truffaut

cf. [Nouvelle Vague](#);

- Frankreich – Rive gauche (1959ff): Alain Resnais, Agnès Varda, Chris Marker

cf. [Nouveau Cinéma / Nouveau Film](#); [Rive gauche](#);

- Großbritannien – Free Cinema (1956-59); auch: Free British Cinema

cf. [Free Cinema](#);

- Großbritannien – Kitchen Sink Cinema (1960-63): Tony Richardson, Lindsay Anderson

cf. [kitchen sink films](#);

- Großbritannien – New British Cinema (1980ff)

cf. [New British Cinema](#);

- Indien – New Indian Cinema (1969 bis Anfang der 1970er Jahre): Mrinal Sen, Mani Kaul

cf. [New Indian Cinema](#);

- Japan: Shohei Imamura, Nagisa Oshima, Hiroshi Teshigahara (*Suna no onna*, 1964)

cf. [Nuberu Bagu](#); [seishun-eiga](#);

- Jugoslawien: Novi Film (1961-1971), Schwarze Welle (1963-73): Dusan Makavejev (*W.R. - Misterije*

*organizma*, 1971)

cf. [Novi film](#); [Schwarze Welle](#);

- Korea - *hallyu* (seit 2000); oft auch: Korean Wave, dt.: Korea-Welle

cf. [hallyu](#);

- Polen: Jerzy Skolimowski (*Rysopsis*, 1964), Roman Polanski

- Schweiz - Neuer Schweizer Film (1964ff): Alain Tanner, Fredi M. Murer, Claude Goretta, Richard Dindo; als Produktionsfirma: Groupe de 5 (ab 1968)

cf. [Groupe des 5](#); [Neuer Schweizerfilm](#);

- Spanien - Escuela de Barcelona (1966-68)

cf. [Barcelona-Schule](#);

- Taiwan - Taiwan's New Wave (1982ff): Edward Yang (*Qingmei zhuma*, 1985)

- Tschechoslowakei - tschechoslowakischer neuer Film / *nova vlna* (1964-68): Milos Forman, Jiri Menzel, Karel Kachyna

cf. [tschechoslowakische neue Welle](#);

- USA: New Hollywood (1967-76)

cf. [movie-brats](#); [New American Cinema](#); [New Hollywood](#);

## Referenzen

[australische Neue Welle](#); [Cinema Nôvo](#); [Poetischer Realismus: Bulgarien](#); [Junger deutscher Film](#); [Neuer deutscher Frauenfilm](#); [Nouvelle Vague](#); [nouveau cinéma](#); [Rive gauche](#); [Free Cinema](#); [kitchen sink films](#); [New British Cinema](#); [New Indian Cinema](#); [Nuberu Bagu](#); [seishun-eiga](#); [Novi film](#); [Schwarze Welle](#); [hallyu](#); [group de 5](#); [neuer schweizer film](#); [Barcelona-Schule](#); [tschechoslowakischer neuer film](#); [movie brats](#); [New American Cinema](#); [New Hollywood](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/n:neuewellenubersicht-6136>

Last update: **2012/02/06 17:58**

