

# New British Cinema

Bewegung im britischen Kino der 1980er Jahre, die als unerwartete, aber lang erhoffte Renaissance empfunden wurde. Unerwartet, weil die Privatisierungspolitik der Thatcher-Regierung einen Zusammenbruch der Filmkultur und Filmförderung befürchten ließ. Lang erhofft, weil das britische Filmschaffen seit dem Free Cinema der frühen 1960er Jahre zum letzten Mal künstlerische Aufmerksamkeit erregt hatte und seither entweder auf internationale, kostspielige Ausstattung- und Kostümfilm setzte, die sich auf detailgetreue Ausstattungen vergangener Epochen beschränkten, oder aber auf kostengünstige Produktionen, die für ein rein britisches Publikum zugeschnitten waren. Beide Traditionen wurden im New British Cinema zwar fortgesetzt, aber neu in einen deutlich politischen Kontext mit dem Anspruch auf Systemkritik gestellt. Es entstanden *heritage*-Filme, die sich (mehr oder weniger) kritisch mit der imperialistischen Geschichte Großbritanniens auseinandersetzen und damit weit über liebevolle Dekors hinausgingen (wie *Chariots of Fire*, 1981, Hugh Hudson), sowie „oppositionelle“ Filme, die in der Gegenwart spielten und die trostlose Kehrseite der Thatcher-Politik zeigten: spröde Milieustudien, die das Verfallen von Trabantenstädten, Arbeitslosigkeit und Rassismus, Minoritätsprobleme und Kulturkontraste thematisierten (zu ihnen rechnen Filme wie *My Beautiful Laundrette*, 1985, Stephen Frears; *Wetherby*, 1985, David Hare; *High Hopes*, 1988, Mike Leigh). Gerade sie waren es, die in ihrer *britishness* vom internationalen Publikum begeistert aufgenommen wurden.

Literatur: Friedman, Lester (ed.): *British cinema and Thatcherism: fires were started*. London: UCL Press 1993. – Hill, John: *British Cinema in the 80s: Issues and Themes*. Oxford: Clarendon Press 1999. – Krewani, Angela: *Hybride Formen. New British Cinema – Television Drama – Hypermedia*. Trier: WVT 2001. – Park, James: *Learning to Dream. The New British Cinema*. London: Faber & Faber 1984.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/n:newbritishcinema-2839>

Last update: **2012/10/12 17:43**

