

New Super Cinerama (2,21:1)

Das Nachfolgesystem von Cinerama 70 nannte sich *New Super Cinerama*. Es gab nur noch einen Bildwinkel von 120° (gegenüber 146° des ursprünglichen Cinerama-Bildes) wieder und war auf das Seitenverhältnis 2,21:1 zurückgenommen – der ursprüngliche ästhetische Plan, auf den stark gekrümmten Cinerama-Leinwänden ein halbpanoramatisches Bild wiederzugeben, spielte keine Rolle mehr.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/n:newsupercinerama2211-2230>

Last update: **2011/07/20 19:31**

