

# nontheatrical film

Ältere Bezeichnung für Filme, die nicht für die Vorführung in einem Filmtheater vorgesehen sind. Vor allem ist die Bezeichnung gebräuchlich für Filme in Nicht-Standardformaten (Schmalfilm, 16mm und 17,5mm), die vor allem in der Wohnung, in Schulen, Gemeinde- und Gewerkschaftshäusern u.ä. präsentiert wurden, im Rahmen von Trainings- und Schulungsprogrammen, als Industrie-, Ausstellungs- und Werbefilme usw. *Nontheatrical films* waren zudem in aller Regel deutlich kürzer als die Kinofilme.

Literatur: Themenhefte der *Film History* 19,4, 2007: „Nontheatrical film“; 25,4, 2013: „Nontheatrical Film“. – Acland, Charles R. / Wasson, Haidee (eds.): *Useful cinema*. Durham, N.C. [...]: Duke University Press 2011. – Hediger, Vinzenz / Vonderau, Patrick (eds.): *Films that work. Industrial film and the productivity of media*. Amsterdam: Amsterdam University Press 2009. – Slide, Anthony: *Before video. A history of the non-theatrical film*. New York [...]: Greenwood Press 1992.

## Referenzen

[ephemere Filme](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/n:nontheatricalfilm-8705>

Last update: **2015/04/20 13:08**

