

Objektiv: Übersicht

Objektive werden nach ihrem Bildwinkel unterschieden, der sich aus dem Verhältnis von Bilddiagonale und Brennweite ergibt. Man unterscheidet folgende Typen:

Bilddiagonale < Brennweite, Bildwinkel kleiner als 50°:

- extremes Teleobjektiv
- Teleobjektiv

Bilddiagonale = Brennweite, Bildwinkel ca. 50°:

- Porträtobjektiv (engl. manchmal *tight lenses*)
- Normalobjektiv

Bilddiagonale > Brennweite, Bildwinkel größer als 50°:

- Weitwinkelobjektiv
- extremes Weitwinkelobjektiv, Fischaugenobjektiv

Daneben existieren Objektive mit variabler Brennweite – die Zoomobjektive – und Objektive, die extreme Nahaufnahmen gestatten – die Makroobjektive.

Referenzen

[Brennweite](#); [Festobjektiv](#); [Fischaugenobjektiv](#); [Makroobjektiv](#); [Normalobjektiv](#); [Normaloptik](#); [Objektivrevolver](#); [Wechselobjektiv](#); [Weitwinkel-Objektiv](#); [Tele / Teleobjektiv](#); [Zoomobjektiv](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/o:objektivubersicht-1564>

Last update: **2012/01/18 12:29**

