

Photoscénographe

1896 stellte Charles-Émile Reynaud den *Photoscénographe* vor, mit dem er Foto-Serien herstellte, die das Ausgangsmaterial für die handbemalten *pantomimes lumineuses* darstellten, die er in seinem *Théâtre Optique* in Paris projizierte.

Referenzen

[Praxinoskop](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/p:photoscenographe-4743>

Last update: **2011/07/25 21:25**

