

# Podelvision

auch: PoDeIVision

*Podelvision* ist ein Kofferwort aus den beiden Produzentennamen Carlo Ponti und Dino De Laurentiis und bezeichnet ein Verfahren der 3D-Photographie, in dem die Aufnahmen mit zwei separaten Kameras gemacht wurden (für das linke und das rechte Auge). Der wohl einzige Film, der in dem System produziert wurde (*Il più comico spettacolo del mondo*; Italien 1953, Mario Mattoli), wurde allerdings wegen der katastrophalen Vorsichtungen wohl nur in einer 2D-Fassung ausgewertet.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/p:podelvision-9043>

Last update: **2016/06/13 22:47**

