

Polacolor

(1) Polaroid nahm die Produktion des 35mm-Polacolor-Films nach dem Zweiten Weltkrieg auf. Es handelte sich um einen auf dem Dye-Transfer beruhendes Dreifarben-System, das die Farben in einer einzigen Emulsion zusammenführte. Polacolor galt seinerzeit als Alternative zu dem vorherrschenden Technicolor-Verfahren; gegenüber dem Zweifarben-Cinecolor-Prozess, der die beiden Farbauszüge in zwei Emulsionen auf der Vorder- und Rückseite des Filmstreifens enthielt, war es farbenreicher und -treuer. Insbesondere Paramount nutzte Polacolor in seinen Cartoons der *Screen Songs Cartoons* und der *Popeye Cartoons*. Polaroid stellte die Produktion 1949 wieder ein.

(2) 1963 brachte Polaroid ein Filmmaterial auf den Markt, das für den Einsatz in den Polaroid-Sofortphotographie-Apparaten vorgesehen war, das nach der Belichtung zu einzelnen Farbbildern auf Papier führte.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/p:polacolor-8827>

Last update: **2015/09/01 21:57**

