

porno-chic

auch: *porno chic*, *porn chic*; von engl.: *porn(o)* = Pornographie + *chic* = Schick, Eleganz, Geschmack

Der Ausdruck ‚Porno-Chic‘ kam mit dem kommerziellen Erfolg softpornographischer Filmprodukte der 1970er Jahre auf. ‚Anrühige‘ Kinohits von Gerard Damiano (*Deep Throat*, 1972, und *The Devil in Miss Jones*, 1973) oder Just Jaeckin (*Emmanuelle*, 1974, *Histoire d'O*, 1975, und *Lady Chatterley's Lover*, 1981) machten die sogenannte ‚weiche‘ Pornografie gesellschaftsfähig. Porno-Chic als postmodernes, nach Öffentlichkeit heischendes Phänomen nutzt, ohne selbst Pornografie zu sein oder auf sie abzielen, Darstellungsweisen dieser (weichen) Pornographie als ornamentale Stilelemente in primär nicht-pornographischen Bereichen der (Massen-)kultur wie Mode, Musik, Werbung, aber auch im hochkulturellen Theater. Insbesondere die TV-taugliche Videoclip-Kultur des musikalischen Mainstream setzt hier mit Vertreterinnen wie Madonna (Album „*Erotica*“, 1992) und Christina Aguilera (Album „*Stripped*“, 2002, Video *Dirrty*) an. Bezugnahmen können dabei Versatzstücke der Pornografie pasticheartig zitieren und parodieren (- welcher US-TV-Krimi kommt ohne Table-Dance-Szene aus? -) oder sich als augenzwinkernde Hommage an vergangene Zeiten, Werke und Personen verstehen (wie etwa in *Boogie Nights*, 1997, Paul Thomas Anderson). In Wellenbewegungen wird Porno-Chic in der westlichen Welt verdammt und für tot erklärt, um sodann als modisches Verhalten wieder revitalisiert oder, wie zuletzt in der hypersexualisierten Form der Rap-Musik, dem Porno-Rap, mit einem reaktionären Geschlechtsrollenbildes gekoppelt zu werden.

Literatur: Duits, Linda / Zoonen, Liesbet van: Headscarves and porno-chic: disciplining girls' bodies in the European multicultural society. In: *European Journal of Women's Studies* 13,2, 2006, S. 103-117. - McNair, Brian: *Striptease culture: sex, media and the democratization of desire*. New York: Routledge 2002, S. 61-87. - Williamson, Bruce: Porno chic. In: Keough, Peter (ed.): *Flesh and blood: the National Society of Film Critics on sex, violence, and censorship*. San Francisco: Mercury House 1995, S. 10-27.

Referenzen

[pornofilm / pornografischer film](#); [Softporno](#); [Videoclip](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/p:porno-chic-6416>

Last update: **2012/02/10 14:07**

