

Primärton

auch: PT; engl.: *production sound*

In aller Regel wird der Originalton während der Dreharbeiten auch dann mitgeschnitten, wenn man weiß, dass er nicht verwendet werden wird oder kann (aufgrund zu hoher Nebengeräusche, weil für die Szene ein eigenes Sound-Design umgesetzt werden soll usw.). Dieser O-Ton kann bei der nachfolgenden Tonmischung einen Eindruck der akustischen Originalsituation am Set vermitteln und ist darum u.U. hilfreich bei der Erstellung des endgültigen Tons – insbesondere dann, wenn die Bewegungen der Akteure auf Musik synchronisiert werden müssen (die als *prerecord* auf dem Primärton-Band zu hören ist).

Referenzen

[production sound](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/p:primarton-6430>

Last update: **2012/10/13 12:35**

