

# PsychedelicColor

Im Filmmarketing entstandene artifizielle Farbbezeichnung: Als klarer Verweis auf die drogeninduzierten psychedelischen, fast experimentell anmutenden Farbsequenzen der Filme wurden eine Reihe von B-Filmen (darunter der Horrorfilm *Scream Baby Scream*, USA 1969, Joseph Adler, oder das Drogendrama *The Trip*, USA 1967, Roger Corman) als Psychedelic-Color-Filme beworben.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/p:psychedeliccolor-7287>

Last update: **2011/12/30 10:40**

