

Redakteur

Im Bereich Fernsehfilm/Fernsehspiel/Serie ist ein Redakteur nicht nur für die administrative Abwicklung der von ihm betreuten Produktion zuständig, sondern auch für den gesamten kreativen Entwicklungsprozess. Redakteure lesen Drehbücher (oder lassen diese von Lektoren lesen), entscheiden über deren Verwertbarkeit im Hinblick auf einen spezifischen Sendeplatz, lancieren Themen, sind an der Drehbuchentwicklung beteiligt, verhandeln mit Filmproduktionsfirmen, vergeben Produktionsaufträge und entscheiden über neue Film-, Show- sowie Serienprojekte. Über den Redakteur übt der Sender Kontrolle über die von ihm finanzierte und in Auftrag gegebene Produktion aus. Das betrifft die Stoff- und Drehbuchentwicklung (Auswahl und/oder Initiierung des Themas sowie des Autors/der Autoren), die Besetzung der zentralen Rollen (Hauptdarsteller) sowie des kreativen Stabs (Regie, Kamera evtl. Schnitt) und die Abnahme des fertigen Films. Der Sendeplatz wird jedoch von der Programmierung des Senders bestimmt.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/r:redakteur-2617>

Last update: **2012/10/13 00:42**

