

RegalScope (2,35:1)

20th Century-Fox verfolgte von 1956 bis 1959 die Politik, die Bezeichnung CinemaScope ausschließlich A-Produktionen in Farbe zu verleihen. B-Filme – von denen viele zudem schwarzweiß waren – trugen dagegen die Bezeichnung RegalScope, obwohl sie nach dem CinemaScope-Verfahren aufgenommen wurden. Von 1960 an wurden alle Filme als CinemaScope-Filme ausgewiesen.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/r:regalscope2351-1478>

Last update: **2011/07/24 20:00**

