

re-recording

(1) Als *Re-Recording* wird der Prozess bezeichnet, bei dem aus den vielen Toninformationen, die bei der Entstehung eines Film zustande kommen, ein Masterband gemischt wird, z.B. aus Atmo, Originalton, Synchronisation, Soundeffekten. Der *Re-Recording Engineer* oder *Re-Recording Mixer* ist der Verantwortliche für die Erstellung dieses Tonmasters.

(2) Das Kopieren eines Soundtracks von einer Quelle zu einer anderen (z.B. von einem Film auf Tonband).

Referenzen

Mischung

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/r:rerecording-310>

Last update: **2012/10/13 12:50**

