

# reward (for seizing the sword/elixir)

auch: *seizing the sword/elixir*

In der Mythenforschung von Campbell eine Station oder Übergangsphase im „kanonischen Story-Schema“ (Eder) der sogenannten mythischen Heldenreise: Nachdem der Held die „Feuerprobe“ (*ordeal*) bestanden hat und sich zu seinem ganzen Ich einschließlich seines Anteils an der „dunklen Seite“ bekannt hat, wachsen dem Geläuterten neue Kraft und Einsicht zu. Nun wird er vorbehaltlos als Erster anerkannt und ist bereit, die Führerschaft über seine Mannen anzunehmen und auszuüben. Die Wendung „Seizing the Sword“ ist der Artussage entnommen und beschreibt jene Schlüsselstelle der Erzählung, an der dem bisher für unbedeutend gehaltenen Helden es als einzigem gelingt, das magische Königsschwert aus dem Stein, in dem es steckt, zu ziehen. Damit ist der Held zum König bestimmt.

## Referenzen

[Heldenreise / mythische Heldenfahrt](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/r:rewardforseizingtheswordelixir-6334>

Last update: **2011/07/23 18:15**

