

# RKO Scope

(1) andere Bezeichnung für Superscope-235; auch: RKO-Scope, R-K-O-Scope

(2) Bezeichnung für Scope-Extrakte, die für den RKO-Verleih u.a. aus nicht in den USA im Academy-Format (1:1,37 bis 1:1,85) produzierten Filmen herauskopiert und als Scope-Filme in den USA verliehen wurden (auf Vorführkopien „4-perf 35mm anamorphic“). Beispiele sind *All Mine to Give* (USA 1957, Allen Reisner), *Jet Pilot* (1957, Josef von Sternberg) oder *Tarzan and the Lost Safari* (1957, Bruce Humberstone).

## Referenzen

[superscope 235](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/r:rkoscope-1479>

Last update: **2017/06/13 11:48**

