

Roboter im Film

1920 benutzte der tschechische SF-Autor Karel Čapek zum ersten Mal das Kunstwort *Roboter*, zurückgehend auf den indogermanischen Wortstamm *orbho* (= Arbeit, Mühsal). Das Wort wurde zur allgemeinen Bezeichnung für ein mechanisches Kunstwesen. Wenn dieses Menschengestalt hat, wird es als *Android* (aus griechisch *andros eides* = menschenähnlich) bezeichnet.

Schon im frühen Stummfilm finden sich Roboterdarstellungen (*Gugusse et l'automate*, Méliès 1897). Einen der ersten deutschen Roboterfilme inszenierte Harry Piel (*Der Elektromensch*, 1916, verschollen). Ein frühes Beispiel für einen Androiden ist die künstliche Maria aus Fritz Langs *Metropolis* (1925/26).

Während in den 1930er und 1940er Jahren kaum Roboter im Film auftauchen, beginnt mit der Figur des „Gort“ aus *The Day the Earth Stood Still* (1951) die Zeit der „Roboterstars“; es folgen „Robby the Robot“ (zuerst in *Forbidden Planet*, 1956) sowie ab 1977 „C3PO“ und „R2D2“ aus den *Star Wars*-Filmen. Seit Anfang der 1980er rückt die Frage der Mensch-Maschine-Identität in den Vordergrund, zunächst in *Blade Runner* (1982) und ab 1984 in den *Terminator*-Filmen. Auffallend ist, dass viele neuere Roboter an Komikerfiguren angelehnt sind - C3PO und R2D2 erinnern an Pat und Patachon, und Hewey, Dewey und Lewey aus Trumbulls *Silent Running* (1971) sind den Disneyschen Tick, Trick und Track nachgebildet.

Fünf Motivkreise lassen sich unterscheiden: (1) Roboter als mechanische Diener; (2) Roboter als Helfer oder Repräsentanten außerirdischer Mächte, vor allem im Alien-Invasionsfilm der 1950er Jahre. (3) Androiden als sklavenartiger Menschenersatz, zum Beispiel um geschlechtsspezifische Machtansprüche zu realisieren (*The Stepford Wives*, 1975). (4) Roboter lehnen sich gegen ihre Rolle als Sklaven auf (*Westworld*, 1973). (5) Roboter/Androiden wollen sich fortpflanzen (*Demon Seed*, 1976) oder menschlich werden (wie in *Blade Runner* oder jüngst in Steven Spielbergs *A.I.*, 2001).

Referenzen

Cyborg

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/r:roboterimfilm-680>

Last update: **2011/07/24 18:01**

