

Schocker

Traditionellerweise eine umgangssprachliche Bezeichnung für Horrorfilme, die mit besonders wirkungsvollen Schock- und Ekeffekten arbeiten, ist die Bezeichnung in der Jugendsprache heute verallgemeinert worden und benennt alle Objekte und Strategien, die Aufmerksamkeit erregen können („Das schockt!“ meint also keinesfalls einen Schock im Sinne des Erschreckens.) Zieht diese neue Bedeutung primär auf ästhetische Qualitäten, verweist die ältere Bezeichnung deutlich auf Geschmacksgrenzen und Darstellungstabus. Akzentuieren erstere vor allem eine stilistische Irritation, markieren letztere eine – erwartete und erwünschte – Qualität der Rezeption.

Referenzen

Schock-Effekt

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:schocker-6144>

Last update: **2012/10/12 16:11**

