

# Sequenz

Unter einer *Sequenz* versteht man ein Stück Film bzw. eine Episode, die graphisch, räumlich, zeitlich, thematisch und/oder szenisch zusammenhängt und eine relativ autonome, in sich abgeschlossene Einheit des filmischen Aussagens bildet. Sequenzen sind oft mit Kapiteln in Büchern oder mit Absätzen in Texten verglichen worden. Traditionellerweise ist die Sequenz gegen ihre (ko-textuelle) Umgebung recht scharf abgegrenzt (dazu werden „Textgliederungssignale“ wie Auf- und Abblenden, *establishing shots*, musikalische Markierungen und dergleichen mehr verwendet).

## Referenzen

[Makrosequenz](#); [sequentielle Analyse](#); [Sequenz und Szene](#); [Syntagmatik \(des Films\)](#); [photosequenz](#); [Summary](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:sequenz-331>

Last update: **2014/08/24 13:57**

