

sidekick

engl., Bezeichnung für einen engen Freund; oft scherzend für *Kumpan*, *Kumpel*, *Spezi*

Dem Helden eines Films, oft auch einer Serie zur Seite gestellt ist oft eine Nebenrolle: der *sidekick*. Manche dieser Rollen ist als Charakterrolle ausgeführt – einer der bekanntesten *sidekicks* war Elisha Cook als Wilmer in *The Maltese Falcon* (1941). Meist ist der *sidekick* eine narrative Funktionsrolle, die als Gegengewicht zur Figur des Helden wirken und deren Klugheit, Geschicklichkeit und Tugend erst zur Erscheinung bringen soll. Dr. Watson zeigt regelmäßig, dass Sherlock Holmes der begnadete Kriminalist ist, ähnlich wie Mr. Stringer die *sophistication* der Miss Marple spürbar macht. Der stumme Ojo und Kapitän Vallo (in *The Crimson Pirate*, 1952) bieten eines der wenigen Beispiele, in denen die Rollen von Held und Sidekick nicht kontrastiv ausgeführt sind. Oft bringt der *sidekick* komische Elemente in die Geschichte ein. Wie schon in der Commedia dell'Arte ist gerade auf abenteuerlichen Reisen der *sidekick* gern eine Dienerfigur – und da sie eher am Rande der Geschichte agiert, kann sie bis zur Karikatur abgeflacht und dem Gespött des Zuschauers ausgesetzt werden. Das alte, rassistische Klischee vom Schwarzen als trotteligem *sidekick* findet sich noch in der Figur des schwatzhaften Esels, der den Helden in der Zeichentrickkomödie *Shrek* (2001) bei der Rettung der Prinzessin hilft. *Monty Python and the Holy Grail* (1974) ist eine grobe Parodie, in der alle Begleiter des Königs Artus Sidekick-Funktionen haben.

Referenzen

[Buddy](#); [comic foil](#); [comic sidekick](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:sidekick-754>

Last update: **2012/01/21 16:16**

