

sleeper

auch: *sleeper hit*, *cinderella film*

Bezeichnung für Filme, die zu einem großen Publikums- und/oder Kritikerfolg geworden sind, der nicht absehbar war und der auch nicht durch entsprechenden Werbeaufwand unterstützt war. Sie gewinnen erst nach dem Kinostart Aufmerksamkeit und werden vor allem durch Mund-zu-Mund-Propaganda bekannt. Darum dauert es auch oft lange, bis der Kassenerfolg sich abzeichnet – entgegen der Blockbuster-Erfahrung, dass die erzielbaren Umsätze mit dem Einspiel des ersten Wochenendes berechenbar werden. Zu den *sleeper hits* der letzten Jahre gehörten *Fried Green Tomatoes at the Whistlestop Cafe* (1991), *The Sixth Sense* (2000) oder auch *Bella Martha* (2002). Als klassische *sleeper* gelten *Casablanca* (1942), *The Creature from the Black Lagoon* (1954), *Rebel without a Cause* (1955) oder auch *The Graduate* (1967).

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:sleeper-6190>

Last update: **2012/10/12 15:38**

