

## special episode (2)

Als *special musical episodes* bezeichnet man Folgen (bislang ausschließlich US-amerikanischer) TV-Serien, die mit den Darstellungskonventionen der Serie brechen und im Stil des amerikanischen Filmmusicals erzählt werden. Die wohl erste Musicalfolge enthielt die Serie *I Love Lucy* (*Lucy goes to Scotland*, 20.2.1956). Beispiele finden sich sogar in Kinderserien (wie in der Weihnachtsfolge *A Cup o' Tea and a Slice o' Cake* der englischen Serie *Worzel Gummidge*, 27.12.1980), blieben aber seltene Ausnahmen. Erst in der zunehmenden Reflexivisierung der Serien etablierte sich die *special episode* als seriengängige Form durch. Serien wie *Chicago Hope* (1994-2000), *Xena: The Warrior Princess* (1995-2001), *Buffy - the Vampire Slayer* (1997-2003), *That 70s Show* (1998-2006), *7th Heaven* (1996-2007), *Scrubs* (2001-10) und *Grey's Anatomy* (2005ff) enthielten regelmäßig Musicalfolgen. Derartige Folgen gelten als Beispiele der Genremischung (*genre crossing*), vor allem aber als Indikatoren einer zunehmenden Selbstthmatisierung des Repräsentationsmodus.

Literatur: Boniberger, Stephanie: *Musical in Serie. Von Buffy bis Grey's Anatomy. Über das reflexive Potential der süecial episodes amerikanischer TV-Serien*. Stuttgart: Ibidem 2013.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:specialepisode2-8419>

Last update: **2013/11/18 17:45**

