

# System Fred A. Niles

Der Filmproduzent Fred. A. Niles ließ – nach dem enormen Erfolg von Disneys Rundum-Projektionen – 1964 eine eigenes 360°-System entwickeln, für das ein Film für die Weltausstellung 1964/65 in New York realisiert wurde. Die Aufnahme/Projektion erfolgte (wie bei Cinéorama) mit 10 Kameras/Projektoren vom Zentrum aus. Das Verfahren konnte sich aber nicht durchsetzen.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:systemfredaniles-5709>

Last update: **2011/07/19 23:15**

